

HANATSUBAKI and NAKAJO

SHISEIDO HANATSUBAKI
MAGAZINE 1968-2008:
FASHION, ART & CULTURE
ART DIRECTION BY
MASAYOSHI NAKAJO

68
↓
08

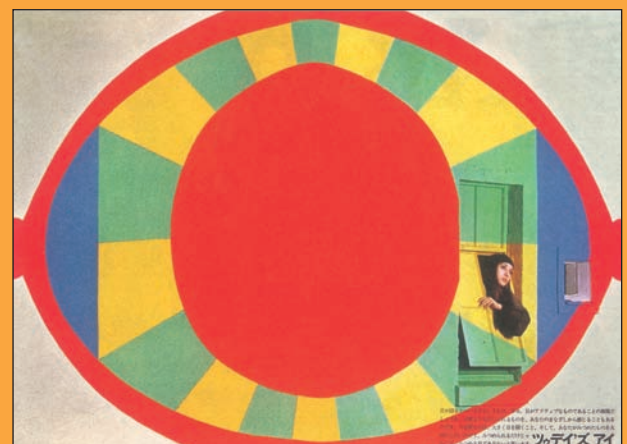


Hanatsubaki de Shiseido, los orígenes de Colors

En 1937 la marca japonesa de productos de belleza Shiseido lanzaba Hanatsubaki, una publicación cultural dirigida a los miembros del Club Camelia, en la actualidad con más de nueve millones de socios, que tomaba el relevo de otras revistas similares como Shiseido Geppo, en la calle desde 1924 a 1930, y Shiseido Graph (de 1933 a 1937).

De periodicidad mensual, Hanatsubaki heredó el espíritu vanguardista de sus predecesoras, que ya habían deslumbrado al público japonés con fotomontajes de inspiración surrealista, y apostó por una estética moderna y experimental a la hora de publicar unos contenidos que en su mayoría giraban en torno al mundo del arte, los viajes, el cine, la moda y los cánones de belleza que imperaban en occidente, aunque también había hueco para artículos firmados por destacados escritores.

Más de setenta años después de su publicación, sólo interrumpida durante la Segunda Guerra Mundial y retomada en 1950, la editorial PIE Books ha puesto a la venta "Hanatsubaki and Nakajo Shiseido Hanatsubaki magazine 1968-2008: Fashion, art & culture", un volumen de casi quinientas páginas en el que Masayoshi Nakajo, director de arte de la publicación desde 1968, ha recopilado algunas de las mejores páginas de Hanatsubaki y que demuestran que, a pesar del tiempo transcurrido, aún mantiene ese toque innovador y sorprendente con el que nació y que ha inspirado a otras revistas vinculadas a marcas comerciales como podría ser el caso de Colors aunque, eso sí, sin ese componente crítico y reivindicativo tan característico de la revista fundada por Benetton. ♣





SANTA NI ARIGATO

Boku wa Inu desu. Kinoyowai Inu desu. Dorobô ga Kitemo Hoeru Koto ga Dekimasen. X-mas no Asa Me ga Sameru Kyôryu no Yôna Fuku ga Arimashita. Kitemiruto, Chikara ga Gun Gun Waite Kite, Ookina Koe de, Hoeru Koto ga Dekimashita.

UuuWan

